

令和5年2月15日
大阪府公立小・中学校美術教育研究会
事業部部長 藤原 和哉
(柏原市立玉手中学校)

R4年度 地区別実技研修会 事業報告

豊能地区

1. 日時 : 2022年8月23日(火) 14:00~16:00
2. 会場 : 豊中市立南丘小学校 3階図工室
3. 講師 : NPO法人墨アートプロジェクト 真マコト(マコトマコト)先生
4. 内容 : 「墨アート講座」今まで知らなかった「墨」の特性や魅力を感じ、墨を画材として使った美術表現を体験する講座。

三島地区

1. 日時 : 令和5年1月5日(木)
2. 会場 : 高槻市教育会館2F 第1研修室
3. 講師 : 佐藤 英明 (クラフテリオ)
4. 内容 : 「プッシュステンド」押す絵の具=プッシュカラーで簡単に作れるステンドグラスです。
切り絵の流れで台紙に図案をつくり、カットして剥がします。その粘着面にカラー箔をのせて押さえるとカラーが転写します。
※開催地区の事情により、高槻市内の教員のみの参加。

北河内地区

1. 日時 : 令和4年10月29日(土)
2. 会場 : 枚方市立楠葉西中学校
3. 講師 : 帝塚山大学 杉崎貴英 教授
4. 内容 : 「仏像に宿る心」『美術2・3下 P30 日本文教出版』

中河内地区

1. 日時 : 令和5年2月1日(水) 14:00~
2. 場所 : 東大阪市教育センター 体育館
3. 講師 : [アトリエ e.f.t.]主宰 吉田田タカシ
4. 内容 : 「つくるプロセスから「自分で答えをつくる」事を学ぶ」
名画の外側を想像して描く「フレームアウト」 写真に写っていない外側の様子を自由に創造して絵を描きます。

南河内地区

1. 日 時 : 令和4年7月28日(木)
2. 会 場 : 河南町立近つ飛鳥小学校
3. 内 容 / 講 師 : 「粘土を使って造形」講師 / 瀧 勝弘 様 (クラフテリオ)
「お花紙でステンドグラス!？」 / 富田林市教育研究会図工部会

泉北地区

1. 日 時 : 令和4年8月24日(水)
2. 場 所 : 高石市立高石小学校
3. 講 師 : サクラアートミュージアム 主任学芸員 清水 靖子 先生
4. 内 容 : 「水彩絵の具の技法」
 - 水彩絵の具はどのような描画材料なのか
 - 水彩が技法の基本 ウォッシュ技法、ウェット・オン・ウェット技法

泉南地区

1. 日 時 : 令和4年11月30日(水)
2. 会 場 : 泉佐野市立第三中学校 美術室
3. 講 師 : サクラクレパス
4. 内 容 : 「コンテパステルと水彩画の基本」

【次年度の活動方針(案)】

○地区別実技研修会について・・・コロナ禍前の形に戻していく方法で考えています。

☆夏季休業期間に行われると、時間調整がしやすく参加しやすい。

実施の流れ

- 4月 事業部より、各地区での実技研修会の企画の依頼(時期・場所・講師・内容等を地区で決めてらう。)
- 5月 各地区実技研修会の詳細を事業部に報告→一覧表の作成→印刷
- 6月 一覧表を配布
- 7・8月 実技研修会の実施

○研究大会での作品展示(体育館で各地区ごとの作品の掲示)

※校舎等(R4年度は体育館のみ、三島地区の中学部が設営)では大会地区の作品を掲示
※各地区の作品数は未定(体育館の広さによるので、小・中で複数点用意)。